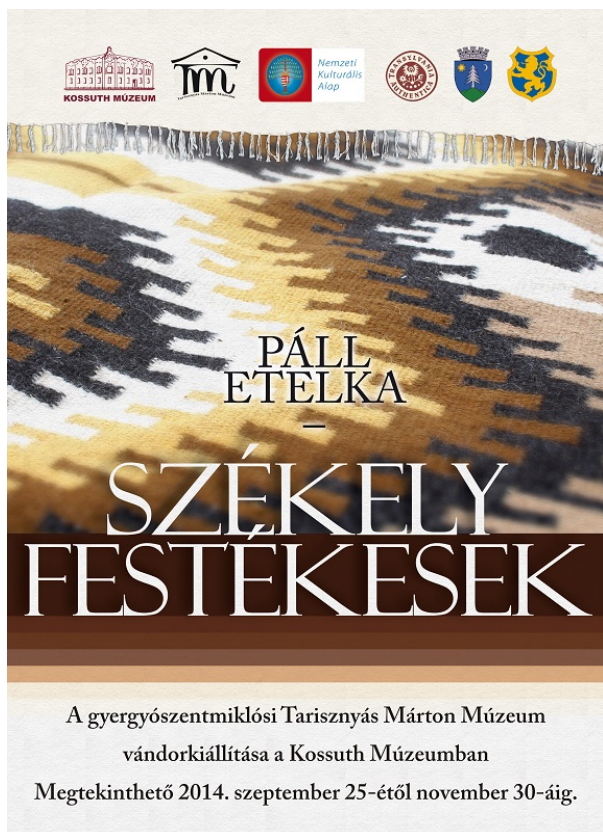


Székely festékesek a ceglédi Kossuth Múzeumban! Utolsó lehetőség!



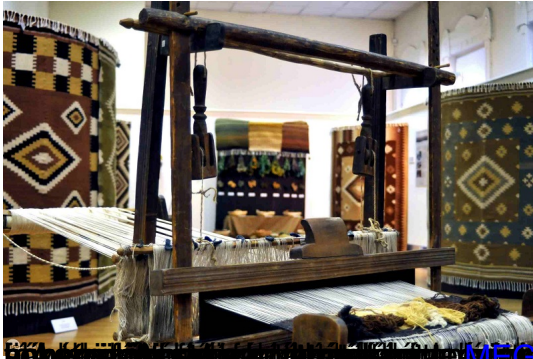
November 30-áig lehet megtekinteni a ceglédi Kossuth Múzeumban a Páll Etelka nevével fémjelzett Székely festékesek című kiállítást. A tárlat a gyergyószentmiklósi Tarisznyás Márton Múzeum vándorkiállítása, mely sokadik erdélyi és anyaországi állomás után érkezett utolsó helyszínére, Ceglédre. Alapját az 1928-ben Viski Károly által közzé tett 16 festékes újrászövése, újraalkotása képezi. (Székely szőnyegek. Tizenhat színes táblával. Bp. 1928.). A természet, a hagyományok és a szövény iránti alázatosságot példázza, ahogy a Gyergyószentmiklóson élő és alkotó Páll Etelka összefogásával hárman, három generációból hihetetlen precizitással elkészítették a szőnyeget. A nagy munkában társai Portik Erzsébet és Benedek Katalin voltak. Nemcsak a technika, hanem a természetes alapanyagokat, festőnövényeket felhasználó festés is az autentikus módszert követi. Páll Etelka összegyűjtötte újjáélesztette a természetes növényekkel való gyapjúfestés hagyományos technikáját.

A festékes, más néven „burjános”, „rakottas”, aggatott vagy székely szőnyeg. Az első két megnevezés festett voltára, a második a szőnyeg szövési technikájára utal. A székely szőnyeg megnevezés egyértelműen a székelyekre utal, akik készítették ezt a háziipari finom terméket. A szőtest kender felvetőszálból, gyapjú leverő szállal, kilim technikával készítették. Mérete általában 160×200 cm két szélből precízen összevarrva, ügyelve a díszítmények folytonosságára. Díszítményük geometrikus, legegyszerűbb eleme a csík és a kocka, ezek

Székely festékesek a ceglédi Kossuth Múzeumban

Írta: Gyura Sándor

2014. október 17. péntek, 06:08 - Módosítás: 2014. október 17. péntek, 06:24

[illegible]