

A vendégváró vértesi reformátusok

A Rozsnyai Gyűjtemény és a Bihari Jurtatábor

A Rozsnyai Gyűjtemény története



A Rozsnyai Gyűjtemény tulajdonosa, dr. Rozsnyai István 1976-ban született Nagykárolyban. Családja a magyarellenes Ceausescu-éra alatt, 1984-ben települt Magyarországra. Édesapja lelkész, édesanyja gyógyszerész. Áttelepülésük után Nyírbogdányban éltek, majd Debrecenbe költöztek. Rozsnyai István Szegeden szerzett gyógyszerész diplomát. Jelenleg is gyógyszerészként dolgozik. Műgyűjtő szenvedélye egyetemi évei alatt alakult ki. Első bokályát 1993-ban vásárolta Petkes József festőművésztől. Népművészeti érdeklődését apai nagyanyja, Máté Katalin keltette fel, aki magától Kós Károlytól kapta az indíttatást, hogy felgyűjtse szűkebb pátriája, Kalotaszeg népművészeti tárgyait. Ezeket a tárgyakat örökölte meg Dr. Rozsnyai István, aki a hagyatékából csakhamar országos jelentőségű tematikus gyűjteményt szervezett. A

fiatal gyűjtő figyelme egyre inkább a népi kerámiára irányult, gyűjtőterülete pedig a Kárpát-medence egészére kiterjedt. Aukciókon vásárolt műtárgyai mára a vidéki Magyarország egyik legjelentősebb néprajzi magángyűjteményét képezik.

Dr. Rozsnyai István 2007-ben határozta el, hogy magángyűjteményéhez közösségi hozzáférést biztosít. Ehhez egy kiállítóteremre volt szüksége, melyet édesapja, Rozsnyai István lekipásztor ajánlott fel számára. A felajánlás után a Vértesi Református Egyházközség egy uniós pályázaton vett részt, melyen 63.000.000 Ft-ot nyert a felajánlott helyiség kiállítóteremmé alakítására.

Az infrastrukturális fejlesztés 2009-ben kezdődött és 2010-ben fejeződött be. A felújított épület műemléki környezetben, a klasszicizáló stílusú ún. Lédig-kúria mögött található. Ez a műemlékkúria 1998 óta az egyházközség idősgondozási intézményének ad otthont. Az egyházközség 2002-ben egy apartmansort épített a kúria mögé. 2010-ben ennek az apartmasornak az alagsori részén került kialakításra a kiállítóterem. Az épület felújítása után elkészült az állóvitrintes rendszerű kiállítás-technika.

A pályázati támogatás lehetővé tette, hogy a meglévő helyiség kiállítási célú átalakítása mellett, ahhoz egy új, központi épület is hozzáépüljön. Ebben a kétszintes épületrészben kapott helyet az időszakos kiállítóterem, valamint a muzeális gyűjtemény fogadótere és kávézója. A kulturális örökségvédelem irodája által is felügyelt építkezés során fontos szempont volt, hogy a külső homlokzat a Lédig-kúria klasszikus stílusát kövesse.

A Rozsnyai Gyűjtemény és a Bihari Jurtatábor

Írta: Bihari-Horváth László

2014. március 11. kedd, 09:33 - Módosítás: 2014. március 11. kedd, 11:53



A Rozsnyai Gyűjtemény és a Bihari Jurtatábor

Írta: Bihari-Horváth László

2014. március 11. kedd, 09:33 - Módosítás: 2014. március 11. kedd, 11:53



A Rozsnyai Gyűjtemény és a Bihari Jurtatábor

Írta: Bihari-Horváth László

2014. március 11. kedd, 09:33 - Módosítás: 2014. március 11. kedd, 11:53



www.karpat-medence.hu/rozsnai-gyujtemeny/kuksik.html

A KÁRPÁT-MEDENCE KERÁMIAMŰVÉSZETE

A Rozsnyai Gyűjtemény állandó néprajzi kiállítása

A gyűjteményt létrehozta:
Dr. Rozsnyai István
műgyűjtő

A kiállítást megrendezte:
Bihari-Horváth László
etnográfus-muzeológus

A kiállítást az Európai Unió támogatásával,
az Észak-Alföldi Operatív Program keretében a
Vértesi Református Egyházközség hozta létre.

